

CROMOSOMA CINCO



UN FILM DE MARIA RIPOLL & LISA PRAM
DIRECTORA: MARIA RIPOLL

tve

CAHUENGA
FILMMAKERS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



FICHA TÉCNICA

UN FILM DE MARIA RIPOLL & LISA PRAM

DIRECTORA: MARIA RIPOLL

PRODUCTORA: CAHUENGA FILMMAKERS S.L.

PRODUCTORES EJECUTIVOS: MARIA RIPOLL & ANDRÉS LUQUE PÉREZ (RTVE)

MONTADOR: SERGI CAMERON

GUIÓN: ANA NAVARRO ROSELLÓ, LISA PRAM, MARIA RIPOLL

BASADO EN LITTLE BLACK BOOK DE LISA PRAM

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: SONIA SEIJAS

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: JEP BRENGARET & LISA PRAM

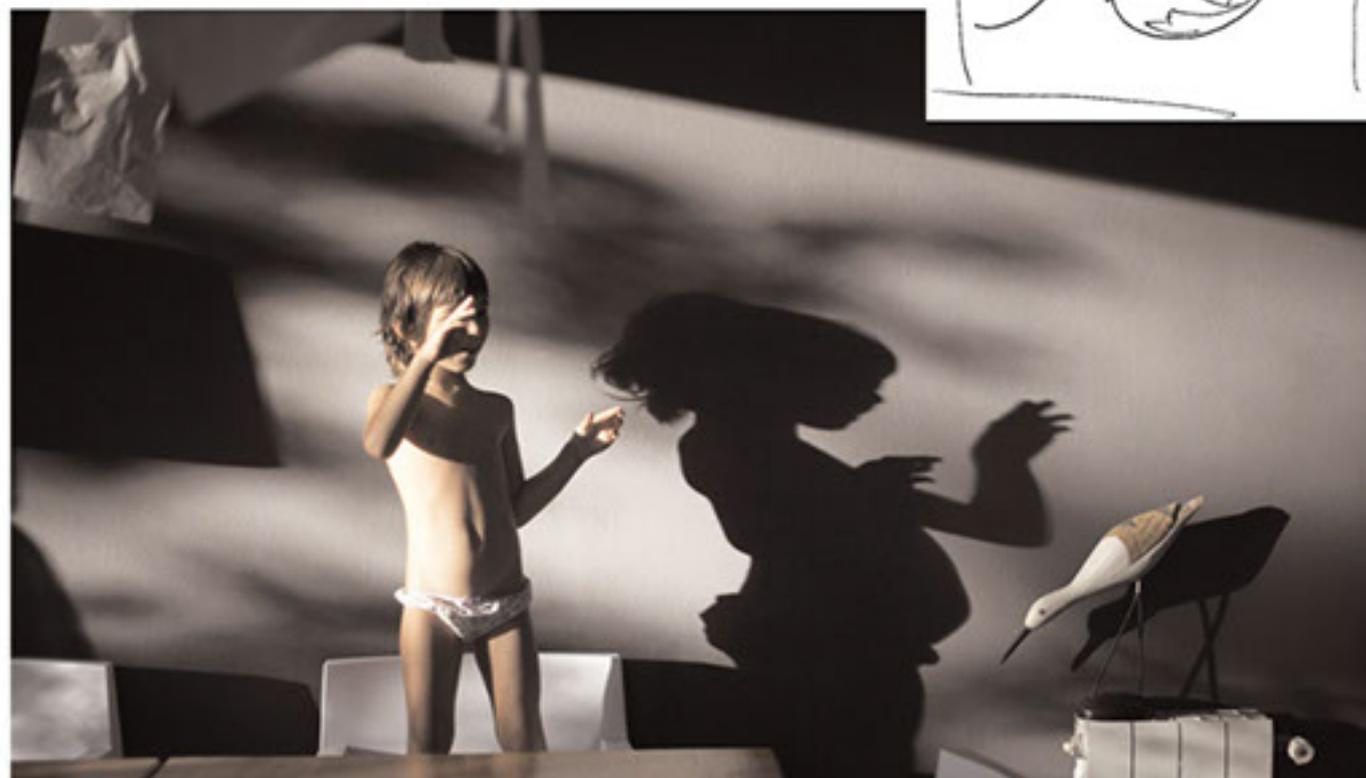
SONIDO: JOFRE LLIVINA

AUDIO: CASTELLANO Y CATALÁN

FORMATO: 16/9

DURACIÓN: 62MIN

2013/ESPAÑA/COLOR





EL DOCUMENTAL ESTÁ CONCEBIDO DESDE DENTRO. TODAS LAS PERSONAS IMPLICADAS FORMAMOS PARTE DEL ENTORNO Y LA FAMILIA DE ANDREA. LA CÁMARA NO LE ES EXTRAÑA Y SE SIENTE MUY CÓMODA DELANTE DE ELLA. MARÍA RIPOLL TIENE UNA RELACIÓN ESPECIAL CON ANDREA DESDE EL PRIMER DÍA Y CONOCE BIEN A SU FAMILIA. LISA FILMA TODAS LAS SECUENCIAS MÁS ÍNTIMAS Y PERSONALES Y POR ESO EL PUNTO DE VISTA ES TAN EMOCIONANTE. COLORES Y LUZ FUSIONAN EN ESTE ENCUENTRO CON LA HISTORIA DE ANDREA.



QUIÉNES SOMOS



MARIA RIPOLL. DIRECTORA Y GUIONISTA

MASTER EN DIRECCIÓN DE CINE EN EL AMERICAN FILM INSTITUTE (AFI) DE LOS ANGELES. EN 1995 SU CORTOMETRAJE KILL ME LATER GANA EL PRIMER PREMIO EN EL OBERHAUSEN FILM FESTIVAL Y LA BECA PANAVISIÓN EN EL FESTIVAL DE HOUSTON. EN 1999 DIRIGE SU OPERA PRIMA LLUVIA EN LOS ZAPATOS. GANA EL PREMIO MEJOR GUIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTREAL Y EL PREMIO DEL PÚBLICO EN EL FESTIVAL DE SITGES Y EN EL FESTIVAL DE SEATTLE. ES NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL A LOS GOYA. DIRIGE TORTILLA SOUP (2001) QUE OBTIENE 9 NOMINACIONES A LOS PREMIOS ALMA. EN 2002 DIRIGIÓ WITNESS UN DOCUMENTAL PARA CANAL PLUS. DIRIGE LOS LARGOMETRAJES UTOPIA (2003) Y TU VIDA EN 65' (2007) QUE OBTIENEN GRAN ACEPTACIÓN DE CRÍTICA Y PÚBLICO. DIRIGE FAMA, TODO POR UN SUEÑO (2009) PARA TVE.

LISA PRAM. (WWW.LISAPRAM.COM) FOTÓGRAFA Y GUIONISTA

NACIDA EN DINAMARCA EN 1974, UN PAR DE MESES ANTES DE QUE ERNŐ INVENTARA SU IRRITANTE CUBO DE RUBIK. LE ENCANTA EL REGALIZ HARIBO Y EL PICANTE OLOR QUE INVADE CHEFCHAOUEN AL MEDIODÍA. TAMBIÉN ESAS PEQUEÑAS PARTÍCULAS QUE SUCUMBEN AL FRÍO GLACIAR Y MUTAN A NIEVE CUANDO EN SILENCIO ATERRIZAN SOBRE LA CIUDAD.

COLOR FAVORITO ES EL AZUL Y ADORA LA NOTA MUSICAL SOL. A VECES TIENE SUERTE Y CAE RENDIDA ANTE UN HAZ DE LUZ PARTICULAR QUE POR UN MOMENTO HECHIZA UN PENSAMIENTO DEFINITIVO.

SU TRABAJO HA SIDO EXPUESTO EN VARIAS GALERÍAS INTERNACIONALES (MÁS RECIENTEMENTE EN EL SAKURA GALLERY DE PARÍS). TAMBIÉN HA EXPUESTO EN EL NYPHOTO FESTIVAL, EL VOIES OFF FESTIVAL DEL RENCONTRES D'ARLES EN FRANCIA Y EN EL COPENHAGEN PHOTO FESTIVAL. ADEMÁS HA RECIBIDO NOMINACIONES VARIAS VECES EN EL INTL'PHOTO AWARDS, EL MARGARET CAMERON AWARD Y EL PHOTOGRAPHY MASTERS CUP EN LA CATEGORÍA DE FINE ART

